

小学校第6学年

国語

注意

- 1 先生の合図があるまで、中を開かないでください。
- 2 調査問題は、1ページから19ページまであります。問題用紙のあいている場所は、下書きなどに使用してもかまいません。
- 3 解答用紙は、両面に解答らんがあります。解答は、全て解答用紙に書いてください。
- 4 解答は、HB以上のこさの黒えんぴつ（シャープペンシルも可、ボールペンは不可）を使い、こく、はつきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 5 解答時間は、45分間です。解答が早く終わったら、よく見直しましょう。
- 6 問題用紙の最後に、この調査問題について質問があります。解答時間終了よう後、先生の指示で回答してください。

調査問題は、次のページから始まります。

1

岡野さんの学級では、学校生活をより楽しくするために、休み時間の過ごし方を動画にして学校みんなにしようかと思いました。岡野さんたちのグループは、草花遊びをしようかしようとしています。次の【岡野さんたちの考え】をよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【岡野さんたちの考え】

草花遊びは一人でできるものもあるけれど、みんなで遊べるものもしょうかいたほうが、休み時間をより楽しく過ごせると思うな。



岡野さん



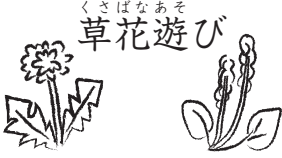
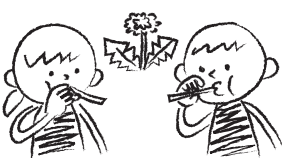
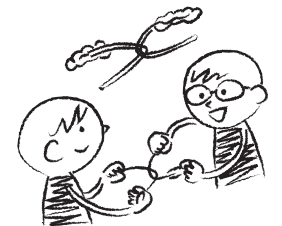

原田さん



水谷さん

【構成メモ】

— 岡野さんたちのグループは、【岡野さんたちの考え】をもとに、動画の【構成メモ】をくふうして作りました。そのくふうとして最も適切なものを、下の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

時間	えい像のイメージ	伝えたいこと	
はじめ 10秒	くさばなあそ 草花遊び 	○話題の提示 ・草花遊び	
中① 1分		○遊び方 音を鳴らして遊ぼう ・くき笛 (たんぽぽ)	○おもしろさ 友達といっしょに鳴らして、音が重なるのが楽しい。
中② 1分		対決して遊ぼう ・草ずもう (おおばこ)	友達と対決して、勝ったり負けたりするのがおもしろい。
終わり 20秒		○まとめ ・友達といっしょに草花遊びを楽しんでほしい。	

- 1 草花遊びの遊び方とおもしろさを取り上げて、遊ぶときの注意点を説明しようとしている。
- 2 友達と遊ぶときと一人で遊ぶときのおもしろさを比べて、ちがいを明らかにして説明しようとしている。
- 3 友達と遊ぶときの遊び方を複数取り上げて、おもしろさと合わせて説明しようとしている。
- 4 草花遊びと他の遊びを比べて、それぞれのおもしろさを説明しようとしている。

【動画の一部】

〈映像〉	〈音声〉
	<p>岡野・水谷「音を鳴らして遊ぼう。」</p>
	<p>岡野 「みなさん、この音を聞いてください。」 『ビー♪ (くき笛の音)』 岡野 「これは何の音だと思いますか。」 水谷 「これはたんぽぽで作ったくき笛の音です。」</p>
	<p>岡野 「どうしたらこんな音が出るんですか。」</p>
	<p>水谷 「くき笛は、たんぽぽの花の部分を取りのぞいて」</p>
	<p>水谷 「片方<small>かたほう</small>のくきの先をつぶして作ります。」</p>
	<p>水谷 「つぶした方をくちびるでくわえ、<u>風船をふくらませるように息をふきこむと</u>」 『ビー♪ (くき笛の音)』 水谷 「このように音を出すことができます。」</p>
	<p>水谷 「くきの長さが変わると、音の高さも変わります。いっしょにふいてみましょう。」 『ビー♪ (くき笛の音)』『ポー♪ (くき笛の音)』</p>
	<p>岡野 「友達といっしょに音を鳴らすと音が重なって、とても楽しいですね。」</p>

二 岡野さんたちのグループは、【構成メモ】をもとに、「中①」を次の【動画の一部】のように
さつえいしました。これをよく読んで、あとの(1)から(3)の問いに答えましょう。

(1) 岡野さんたちのグループは、【動画の一部】をくふうしてさつえいしました。そのくふうとして適切なものを、次の1から5までの中から二つ選んで、その番号を書きましよう。

1 草花で遊べる場所への行き方を映像で示すことで、草花遊びへの関心を高めている。

2 くき笛の実際の音を示すことで、言葉の説明だけでは分かりにくい内容が伝わるようにしている。

3 くき笛を作る映像に文字の説明を加えて示すことで、遊び方の手順が伝わるようにしている。

4 くきの長さを映像で比べて示すことで、くき笛にしやすいたんぽぼを見分けやすくしている。

5 手元や口元を大きく映して映像で示すことで、くき笛の遊び方が伝わるようにしている。

(2) 岡野さんたちのグループは、【動画の一部】の  の部分をくふうしました。そのくふうとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 映像で示したくき笛の作り方が伝わるように、大事な言葉をくり返し使って説明している。

2 映像で示したくき笛の鳴らし方を伝えるために、草花の一部を具体的に取り上げて説明している。

3 映像で示したくき笛の作り方が伝わるように、注目してほしいところを動作に合わせて説明している。

4 映像で示したくき笛の鳴らし方を伝えるために、鳴らし方のこつを手順に沿って説明している。

(3) 岡野さんたちのグループは、【動画の一部】の中で、〈映像^{えいぞう}〉だけでは伝わりにくいことを伝えるために、〈音声〉の——部をくふうしました。そのくふうの効果として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 息をふきこむときのきんちよう感を伝える効果
- 2 息をふきこむときの音を伝える効果
- 3 息をふきこむときのくきの持ち方を伝える効果
- 4 息をふきこむときの息の強さを伝える効果

調査問題は、次のページに続きます。

花山さんの学級では、夏を快適に過ごすためのくふうについて調べて考えたことを書き、友達と報告し合うことにしました。花山さんは、「暑い夏を快適に過ごすための衣服のくふう」について調べ、文章を書いていきます。次の【花山さんの文章の一部】をよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【花山さんの文章の一部】

暑い夏を快適に過ごすための衣服のくふう

1 はじめに

夏休みに外出したとき、長そでの服を着ている人を見かけた。暑いときは、そでがアみじかい方がすずしいのではないか。なぜ、長そでの服を着ているのかイふしぎに思い、暑い夏を快適に過ごすための衣服のくふうについて調べることにした。

2 どうして暑い日に長そでの服を着るのか

「生活と太陽」という本には、「日差しの強いときにはだを出して日焼けをすると、はだがひりひりしたり、水分が失われたりする。」と書かれている。また、「世界の衣服」という本には、「暑い国の中には、はだのほとんどを衣服でおおっている人たちがいる。皮ふに直しゃ日光を当てない方がすずしいのである。」と書かれている。①強い日差しが照りつけるえん天下では、はだを出しすぎないように着る物をくふうすることができそうだ。

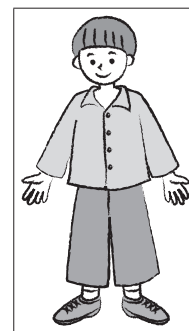
では、すずしく過ごせる長そでの服の着方はあるのだろうか。

3 すずしく過ごせる長そでの服の着方はあるのか

「熱中しょうかん境保健マニュアル2022」には、暑さをさける衣服のくふうとして、「ゆったりした衣服にする。」「えり元をゆるめて通気する。」と書かれている。また、「夏のくらし方」という本には、「服とはだの間に風が通るようにえり元やすそをゆったりさせると、すずしくなります。」と書かれている。〈図〉のように衣服の形や着方を意識してくふうすることで、長そでの服でもすずしく快適に過ごすことができそうだ。

では、衣服の形や着方以外に、快適に過ごすくふうはあるのだろうか。

〈図〉



一 【花山さんの文章の一部】まで書き進めた花山さんは、読み手もいっしょに考えて読むことができる文章になっていくかどうかを確かめています。花山さんの文章のくふうを説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 調査の目的や手順、調査結果を順序立てて書いている。
- 2 結論を最初に述べ、それを支える事例を複数取り上げて書いている。
- 3 疑問と調べて分かったこと、次の疑問をくり返して書いている。
- 4 複数の事例の長所と短所を比べて書いている。

二 花山さんは、【花山さんの文章の一部】の——部①で述べた「くふう」を具体的に説明したいと
考え、文を書き加えることにしました。——部①に続く文として最も適切なものを、次の1から4
までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 例えば、長そでのシャツをはおるなどのくふうが考えられる。
- 2 例えば、そでのないシャツを着るなどのくふうが考えられる。
- 3 例えば、えり元を開けて着るなどのくふうが考えられる。
- 4 例えば、日かげを選んで歩くなどのくふうが考えられる。

三 花山さんは、【花山さんの文章の一部】を読み返し、習っている漢字がひらがなになっていた
—— 部ア、イを漢字に書き直すことにしました。次の —— 部ア、イを漢字でいねいに書き
ましよう。

暑いときは、そでが アみじかい方がすずしいのではないか。

なぜ、長そでの服を着ているのか イふしぎに思い、暑い夏を
快適に過ごすための衣服のくふうについて調べることにした。

四 花山さんは、「集めた情報」をもとに、「すずしく過ごせる衣服の色は何色か」について考えたことを【花山さんの文章の続き】に書いています。あなたが花山さんなら、に入る内容を、どのように書きますか。あとの条件に合わせて書きましよう。

【花山さんの文章の続き】

4 すずしく過ごせる衣服の色は何色か

「色の効果」という本には、「青は海や水を連想させ、すずしそうに見える。」と書かれている。青や水色などひんやりとしたイメージのある色の服を着ることで、長そででもすずしく過ごすことができそうだ。

また、

5 終わりに

これまでなんとなく選んでいた衣服も、日差しをさえぎるくふうや、衣服の形、着方、色をくふうすることによって快適に過ごせることが分かった。今回分かったことを生かし、これからの生活の中で衣服をくふうしていきたい。

(参考文けん)

【集めた情報】

本の題名	本文の一部
色の効果	青は海や水を連想させ、すずしそうに見える。白は雪の色であり、冷たい印象がある。赤があたたかく感じられるのは、太陽や火を連想させるからだ。
生活と太陽	白は熱や光を反しゃする色のため、熱くなりにくい。一方、黒は熱や光をきゅうしゅうし、熱くなりやすい。
夏のくらし方	白やうすい青はさわやかに見え、すずしく感じます。さらに、着ている人だけでなく、周りの人にもすずしさを感じさせます。

3

林さんの学級では、自分の心に残った文章について考えたことをまとめることにしました。林さんは、『苦手』と『嫌い』という題名の文章を選んで読んでいます。次は、林さんが読んだ【文章】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【文章】※ —— 部①、②、③、アの内容は、あとの問いで取り上げられます。

(辻村深月 「『苦手』と『嫌い』による。')

(辻村深月 『『苦手』と『嫌い』』による。)

(辻村深月 『『苦手』と『嫌い』』による。)

※「シチュエーション」……………じょうきょう。立場。場面。

一 林さんは、【文章】を読んで、文章の書き方に特徴とくちようがあることに気づきました。【文章】の特徴として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 疑問ぎもんや調べたことを、問いと答えの段落だんらくに分けて書いている。

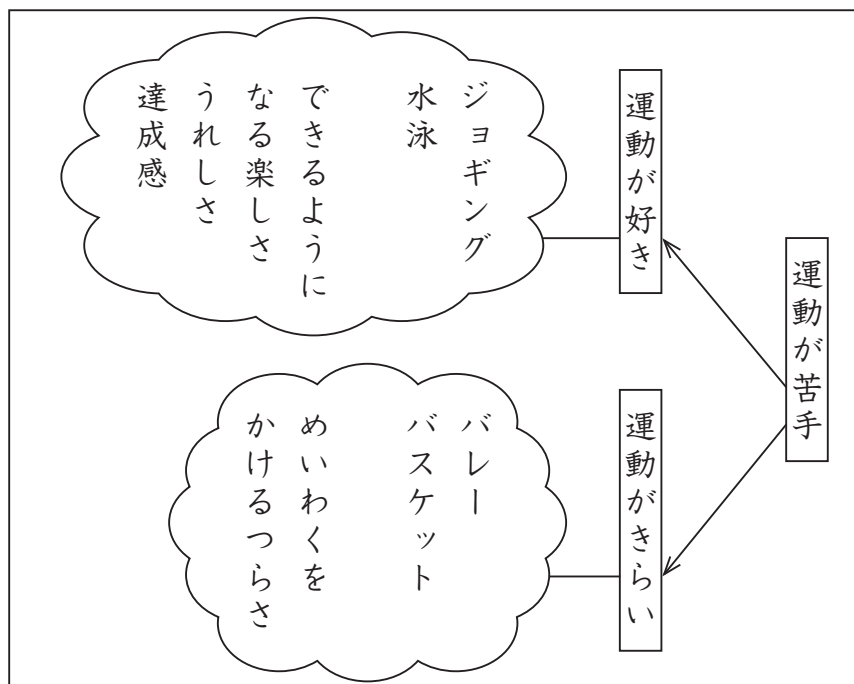
2 筆者の生涯しょうがいを、生まれたときから時間的な順序で書いている。

3 登場人物同士の関係を、場面の移り変わりと結び付けて書いている。

4 筆者の経験や心の動きを、筆者なりのものの見方や感じ方で書いている。

二 林さんは、【文章】を読んで、筆者の考えを理解するために、——部①、②、③について【林さんのメモ】のように整理しました。林さんはどのように整理しましたか。その説明として最も適切なものを、下の1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

【林さんのメモ】



1 「苦手」を「好き」と「きらい」の場合に矢印で分けて、筆者の経験したことと結び付けて整理している。

2 「苦手」を「好き」と「きらい」の場合に矢印で分けて、自分の経験したことと結び付けて整理している。

3 「苦手」、「好き」、「きらい」の順に矢印でつなげて、筆者の経験したことと結び付けて整理している。

4 「苦手」、「好き」、「きらい」の順に矢印でつなげて、自分の経験したことと結び付けて整理している。

三 林さんは、「文章」を読んで、自分の考えをまとめるために、同じ文章を読んだ小川さんと話し合うことにしました。次の【話し合いの様子の一部】をよく読んで、あとの(1)と(2)の問いに答えましょう。

【話し合いの様子の一部】

林さん



私は「『苦手』と『嫌い』」という題名の文章が心に残ったんだ。この文章の中の(——)部Aを示しながら)ここの部分が特に考えさせられたんだ。

小川さん



どんなことを考えたの。

林さん



ここの部分のあとにいろいろな事例が出てくるでしょ。これらの事例を読んだら、自分にも同じようなことがあると、はっとしたんだ。例えば、自分に置きかえると

ということがあるよ。

小川さん



なるほど。文章と自分の経験を結び付けて考えたんだね。

林さん



そうなんだ。この文章を読んで、これまでの自分にはない考えだったけれど、なるほどと思ったよ。小川さんは、どんなことを考えたの。

小川さん



ぼくは、この文章を読んで、筆者が書いていることと少しちがうことを考えたんだ。「苦手だからどうしても嫌い」ということもあるだろうし、「得意だけど嫌い」ということもあるんじゃないかなと思うんだけど、どう思う。

〜 (話し合いが続く) 〜

(1) 【話し合いの様子の一部】の に入る内容として最も適切なものを、次の1から4

までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 持久走のタイムは速いけれど、苦しいのは嫌い
- 2 スピーチが苦手だし、好きになれそうにもない
- 3 上手ではないけれど、絵をかくのは楽しい
- 4 歌うことが大好きで、人前で歌うのも気持ちがいい

(2) 林さんは、小川さんと話し合ったことをもとに、改めて【文章】を読んで考えたことを、自分の経験と結び付けてまとめることにしました。あなたなら、【文章】を読んで考えたことをどのようにまとめますか。次の条件に合わせて書きましょう。

〈条件〉

- 【文章】を読んで、考えたことを書くこと。
- 【文章】から言葉や文を取り上げて書くこと。
- あなたの経験を書くこと。

※左の枠は下書き用なので、使っても使わなくてもかまいません。解答は、解答用紙に書きましょう。

--	--	--	--	--	--

これで、国語の調査問題は終わりです。
最後に質問があります。解答時間
終了よう後、先生の指示で回答しましょう。

【質問】

※解答時間終了後、先生の指示で回答しましょう。

それぞれの質問について、当てはまるものやあなたの考えに最も近いものを1つ選んで、解答用紙の の中のマークらん（番号）を黒くぬりつぶしてください。

(1) 今回の国語の問題では、解答を文章で書く問題がありました。それらの問題について、どのように解答しましたか。

- 1 全ての書く問題で最後まで解答を書こうと努力した
- 2 書く問題で解答しなかったり、解答を書くことを途中であきらめたりしたものがあつた
- 3 書く問題は全く解答しなかった

(2) 解答時間は十分でしたか。(45分)

- 1 時間が余つた
- 2 ちょうどよかった
- 3 やや足りなかった
- 4 全く足りなかった